

“ ARTE PELAS FLORESTAS DO MEU PAÍS ”

Projeto Internacional “Arte pela Paz” - 14ª edição



Movimento Infanto-Juvenil Crescendo com Arte Museu Florestal Octávio Vecchi

Em novembro de 2011 será realizado o concurso de arte para crianças e jovens do Brasil e do Mundo com idade entre 4 e 16 anos.

Professor(a): Realize uma pesquisa com seus alunos sobre o tema, tendo como objetivo a importância da preservação das florestas para a garantia da vida no planeta. E peça que expressem, através da arte, mensagens sobre a preservação de florestas do seu país.

As florestas representam, segundo dados do PNUMA - Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente, 31% da cobertura terrestre, servindo de abrigo para 300 milhões de pessoas e, ainda, garantindo de forma direta, a sobrevivência de 1,6 bilhões de seres humanos e 80% da biodiversidade do planeta.

A exploração predatória e o desrespeito ao ciclo de vida natural das florestas significam a extinção de muitas espécies da fauna e da flora e desencadeiam uma grave conseqüência na vida humana, pois elas são fonte de água potável e de alimentos .

O desmatamento e a degradação florestal são responsáveis por 20% da emissão de gases de efeito estufa, causadores do agravamento das mudanças climáticas, índice maior do que as emissões provenientes de todo o setor mundial de transportes.

Para sensibilizar toda a população mundial sobre a importância vital de suas florestas, a ONU - Organização das Nações Unidas declarou que o ano de 2011 será, oficialmente, o Ano Internacional das Florestas.

Sugestões de assuntos que podem ser abordados:

1. Florestas são fonte de vida, de água potável e de alimentos;
2. A flora e a fauna das florestas de seu país;
3. As grandes árvores, que cobrem as florestas de seu país;
4. Florestas destruídas causam a perda da biodiversidade, a extinção da fauna e da flora e a perda dos recursos hídricos;
5. As bacias hidrográficas das florestas. Rios, lagos, cachoeiras, aquíferos, cavernas,;
6. Os povos das florestas e suas ações e tradições pela proteção dos recursos naturais para sua sobrevivência;
7. Matérias primas essenciais encontradas nas florestas para a indústria farmacêutica;
8. O agravamento das mudanças climáticas causadas pela degradação das florestas;
9. Supressão das matas para a formação de pastagens. Acredita-se ser uma das maiores causas do efeito estufa.
10. Ações para impedir as construções em locais onde o desmatamento pode causar erosão no solo, levando a tragédias;
11. Cada povo, através de ações governamentais e não governamentais, precisa assegurar que as florestas de seu país sejam manejadas de modo sustentável para as gerações atual e futuras;
12. **No Brasil, dê preferência à representação das florestas da cidade, estado ou região onde você vive.**

Regulamento

1. Enviar apenas 01 (um) trabalho por participante com idade entre 04 e 16 anos;
2. Técnica: Livre - desenho, pintura, sucata, mosaico, dobradura, criações no computador, etc.;
3. Utilizar papel no tamanho A4 (21 x 30cm) colando-o numa base de papel-cartão (ou similar) colorido de tamanho 30 X 40 cm;
4. Na parte de trás da base de papel-cartão, escrever em letra de forma/imprensa o título do trabalho, nome completo (não abreviar) do autor, idade, nome do professor, endereço e e-mail da instituição ou apenas do participante (trabalho enviado individualmente);
5. Cada escola/instituição poderá enviar até 30 trabalhos;
6. **MUITO IMPORTANTE:** A instituição deverá juntar uma lista com todos os títulos dos trabalhos, nomes completos dos autores e idades, nome do professor que realizou a pesquisa e orientou na parte artística e também o nome completo da escola/instituição;
7. Serão aceitos trabalhos realizados e enviados individualmente;
8. Não serão aceitos trabalhos realizados por mais de um participante;
9. Não serão aceitos trabalhos que expressem de modo incentivador, ações contra seres humanos, animais ou outros seres da natureza, ou que representem, direta ou indiretamente, ações ilícitas. Preocupem-se em dar um título adequado ao trabalho.

Seleção

1. Haverá uma seleção prévia para qualificação dos trabalhos que irão compor a mostra/exposição;
2. A seleção será feita por um grupo de professores, psicólogos e artistas;
3. Os autores dos trabalhos qualificados para a mostra receberão “certificados de participação na mostra”;
4. O professor, com um ou mais alunos qualificados para a mostra, receberá um “certificado de participação no projeto”;
5. Para a mostra, haverá uma nova comissão julgadora, composta por profissionais de várias áreas culturais. A essa comissão caberá escolher, dentre os trabalhos qualificados, aqueles que receberão “menções ouro, prata e bronze” e “menções honrosas”;
6. A decisão do júri será tomada com base nos seguintes critérios: respeito aos itens do regulamento, adequação ao tema, originalidade e criatividade;
7. A aceitação deste regulamento implica no reconhecimento da soberania da decisão das comissões julgadoras, podendo as mesmas, não conferir a premiação. Das decisões não caberão quaisquer tipos de recursos;
8. Todos os autores dos trabalhos concordam, assim como seus responsáveis (pais ou tutores) e respectivas instituições/escolas, por força deste regulamento, em ceder sua imagem e de sua obra em divulgações relacionadas ao evento, sendo garantidos os direitos autorais, mas sem receber qualquer remuneração pelo uso dessas imagens;
9. Os trabalhos não serão devolvidos e poderão ser usados em outras mostras.

Data limite para recebimento dos trabalhos - 21 de outubro de 2011.

Enviar para este endereço:

Museu Florestal Octávio Vecchi
Rua do Horto, 931 - Tremembé
São Paulo - CEP : 02377-000
Brasil



SECRETARIA DO
MEIO AMBIENTE

